

P :Lachkar mounia

A/ l'adjectif :

Les marques du pluriel :

La marque générale du pluriel est "s".

Autres marques du pluriel :

- Les adjectifs en "al" font leur pluriel en "aux "

Ex : Amical / amicaux.

National / nationaux.

Exceptions: final, fatal, natal, bancal, naval qui prennent obligatoirement un "s".

Le genre :

En général pour former le féminin des adjectifs, on ajoute "e" au masculin :

Paul est grand Anne est grande
Paul est marié Marie est mariée
Jean est original Lucie est originale

Si le masculin se termine par "e", le féminin reste identique :

Luc est sévère.
Anne est sévère.

La fin du mot peut aussi changer au féminin :

Il est sportif Elle est sportive
Il est calculateur Elle est calculatrice.

Parfois on double la consonne finale au féminin :

Pierre est canadien Pierrette est canadienne.
Il est intellectuel Elle est intellectuelle.

Attention :

1-Ne doublent pas la consonne les adjectifs terminés par : **al/il/ol/an/in/un.**

Ex : royale/ civile/ espagnole/ fine/ brune. Sauf paysan= paysanne.

2-doublent la consonne finale :

- Tous les adjectifs en "et" : **ex : muet/ muette.**

Sauf 10 adjectifs : complet/ incomplet/ concret/ désuet/ discret/ indiscret/ quiet/ inquiet/replet/ secret. (**NB** pour avoir le féminin, il ne faut pas oublier l'accent : **une mission secrète, une femme replète.**)

- Sept adjectifs en “s” : bas/ épais/ exprès/ gras/ gros/ las, métis.
Ex : une table basse
- Quelques adjectifs en “ot” : boulot/maigriot/ pâlot/ sot/ vieillot, etc.
Mais on trouve : **ex : une fille pâlotte et petiote** (pour ce cas, il n’y’a pas de règles, il faut mémoriser les adjectifs avec la pratique.)

Règles générales :

1-Les adjectifs qui se terminent par “eur” au masculin et qui prennent un “e” au féminin sont : majeur/ mineur/ intérieur/ extérieur/ antérieur/ postérieur/ inférieur/ supérieur/ ultérieur/ meilleur.

2-trois adjectifs seulement ont un féminin en “eresse” : vengeur/ pécheur/ enchanteur. **Ex : une attitude vengeresse.**

Pour le reste des adjectifs qui se terminent par “eur” au masculin, ils peuvent avoir d’autres terminaisons pour le féminin comme :

Ex : un adolescent rêveur / une adolescente rêveuse

Un air protecteur / une attitude protectrice

Mais pour ce dernier cas, il n’existe pas de règles, il faut recourir à la mémorisation et à la pratique de la langue et dans le cas échéant, au dictionnaire.

L’accord de l’adjectif de couleur :

- La couleur est exprimée par un seul adjectif : **ex : des chats noirs (masculin, pluriel). Des robes bleues (féminin, pluriel).** il y’a l’accord.
- La couleur est exprimée par deux adjectifs : **Ex : des manteaux vert foncé. / Des jupes bleu vif.** L’adjectif est invariable.
- Noms de choses utilisés comme adjectifs : (**métaux, fruits, légumes, pierres précieuses, etc.**) **ex : Des chemisiers cerise => de la couleur de la cerise. / Des chaussettes orange => de la couleur de l’orange. / Des reflets ardoise.** Ces adjectifs de couleur sont invariables, ils ne s’accordent jamais.

Attention : huit exceptions sont considérées comme de véritables adjectifs qualificatifs et s'accordent : rose, écarlate, mauve, pourpre, fauve, vermeille, violet, incarnat, ultraviolet.

règles simples à ne pas oublier:

1/ Deux singuliers valent un pluriel. (*Le chat et le chien couchés sous la table dorment*)

2/ Le masculin l'emporte sur le féminin. (*Maman et papa énervés se sont mis à crier*)

3/ un adjectif dépendant d'un pronom neutre reste neutre, donc invariable:

Ex : récitez-nous quelque chose d'intéressant

Le producteur ne trouvait personne de sérieux

La place de l'adjectif

En principe l'adjectif se place après le nom : ***ex : un film original***

1- Ainsi se placent après le nom:

- Les adjectifs qui indiquent la nationalité : ***ex : un film égyptien.***
- Les adjectifs qui indiquent la couleur : ***ex : une jupe blanche.***
- Les adjectifs dont la nature est un participe passé ou présent :
Ex : un public agité (p. passé) / des propos émouvants (p. présent).
- Les adjectifs dont le nombre de syllabes est plus important que le nom qu'ils qualifient. ***Ex : des ac/tu/a/li/tés/ ci/né/ma/tog/ra/phiques/.***
(5 syllabes) (6 syllabes)
- Les adjectifs qui précisent un caractère physique ou moral : ***ex : une salle circulaire / une pente raide.***

2- lorsqu'un adjectif se place avant le nom:

- Soit il change de sens ***ex : un homme brave = un homme courageux***

Un brave homme = qui a bon cœur

- Soit il est mis en valeur (emploi stylistique).

Ex : Amina porte des cheveux longs (constatation).

Ses longs cheveux flottaient (recherche poétique).

- Soit par habitude *ex : une belle femme/ un jeune homme etc.*

La fonction de l'adjectif

Ex : Le joueur reçut un coup violent (fonction descriptive).

L'arbitre siffla un coup franc (fonction distinctive)

Dans le premier cas l'adjectif n'est pas essentiel, il peut être supprimé sans déformer ou changer le sens de la phrase. Chacun des deux mots (l'adjectif et le nom qu'il qualifie) ont deux sens différents. On dit alors que l'adjectif a une fonction descriptive.

Dans le deuxième cas, l'adjectif est essentiel, on ne peut pas le supprimer sans déformer le sens de la phrase. L'adjectif et le nom qu'il qualifie ont un seul et unique sens tous les deux. On parle dans ce cas d'une fonction distinctive.

Astuce : lorsqu'on peut employer l'adjectif avec l'adverbe "très", l'adjectif a une fonction descriptive.

Ex : le joueur reçut un coup très violent.

B/L'adverbe

Il existe plusieurs sortes d'adverbes, dont un grand nombre ont pour suffixe « ment »

Ce suffixe est le plus souvent ajouté au féminin de l'adjectif :

Ex : Général, générale, généralement

Plaintif, plaintive, plaintivement

Joyeux, joyeuse, joyeusement

Un adjectif identique au masculin et au féminin, donnera :

Ex : Simple, simplement

Facile, facilement

Formes particulières :

Le féminin de l'adjectif avec un « e » final se changera en « é ».

Ex : Commune, communément
Confuse, confusément
Opportune, opportunément ...

Si l'adjectif se termine par -é, -i, -u, -un, on ajoute le suffixe « ment » au masculin de l'adjectif.

Ex : aisé, aisément
Vrai, vraiment
Absolu, absolument ...

D'autres adjectifs se terminent par 'ant' ou 'ent ', on ajoutera le suffixe 'amment' ou 'emment'(ce dernier se prononce de la même façon que : (amment) :

Ex : suffisant, suffisamment
incessant, incessamment
prudent, prudemment

Attention aux formes irrégulières de certains adverbes :

Ex : Gai -> gaie -> gaiement ou gaîment
Bref -> brève -> brièvement
Gentil -> gentille -> gentiment
Traître -> traître -> traîtreusement

Neuf adjectifs en -u- se verront ajouter un accent circonflexe en devenant des adverbes:

Ex : Assidu -> Assidue -> assidûment
Continu -> continue -> continûment
Incongru -> incongrue -> incongrûment
Congru -> congrue -> congrûment
Goulu -> goulue -> goulûment
Indu -> indue -> indûment
Dû -> due -> dûment
Nu -> nue -> nûment
Crû -> crue -> crûment

C/Nu et demi

- Les adjectifs “nu” et “demi” placés devant le nom resteront invariables et seront reliés par un trait d'union.

Ex: Elle est nu-tête / Ex: Il utilise des demi-feuilles.

- Les adjectifs “nu” et “demi” placés après le nom, s'accordent avec ce nom. Mais “nu” s'accorde en genre et en nombre.

Ex: Elle a les jambes nues.

Mais “demi” s'accorde en genre seulement.

Ex: Il a utilisé deux feuilles et demie

- “Demi” placé devant un adjectif est un adverbe donc invariable.

Ex: Pour réaliser son gâteau, il préfère des fruits demi-secs.

- “Demi” et “nu” peuvent être employés comme noms et suivent la règle des noms.

Ex: Cette pendule ne sonne plus les demies.

Ex: Les nus peints par ces artistes sont magnifiques.

D/MI et SEMI

Ils sont toujours invariables.

Ex: Accroche ce cadre à mi-distance entre les deux fenêtres.

Ex: Allongé dans son hamac, il est dans une semi-conscience.

E/ A demi

Il est adverbe devant un adjectif et n'admet pas de trait d'union.

Ex: Tout en m'écoutant, il avait les yeux à demi fermés.

F/A NU

C'est un adverbe, et à ce titre, il est invariable.

Ex: *En se confiant ainsi, elle me met à nu devant vous.*

G/les adjectifs numéraux

Il existe deux types :

- Qui précisent le nombre, dits cardinaux : un, deux trois,...dix....vingt-deux...
- Qui précisent le rang, dits ordinaux : premier, deuxième, troisième...

Règles : tous les cardinaux sont invariables :

Ex : *quatre motos / huit vélos/ deux mille habitants.*

Sauf : vingt et cent, quand ils sont multipliés.

Ex : *quatre-vingts ans / trois cents voitures.*

Mais une fois suivis d'un autre nombre, même multipliés, vingt et cent, deviennent invariables.

Ex : *quatre-vingt-cinq ans / trois cent quarante voitures.*

I/le nom

Les marques du nombre

La marque la plus fréquente du pluriel est un "S".

A / Le pluriel en "x" :

- Les noms terminés au singulier par : "au"/ "eau"/ "eu" sauf : pneu(s), bleu(s), sarrau(s), landau(s).
- Sept noms en "ou" : bijou/ caillou/ chou/ genou/ hibou/ joujou/ pou/

B /le pluriel en "aux" :

- Les noms terminés par "al" sauf : bal/ carnaval/ chacal/ festival/récital/ régala/cal/choral/aval/cérémonial. **Ex : des festivals / des bals.**
- Sept noms en "ail" : bail/ corail/ émail/ soupirail/ travail/ vantail/ vitrail. **ex : des baux / des émaux / des soupiraux.**

Certains noms ne changent pas de formes, ils s'écrivent de la même manière au pluriel comme au singulier **ex : des avis ; un avis / des taux ; un taux / des repos ; un repos.** (Il n'existe pas de règles, il faut recourir à la mémorisation et au dictionnaire.)

D'autres noms n'ont pas de singulier : **décombres, entrailles, fiançailles, funérailles, obsèques, ténèbres, condoléances/épousailles/floralies/ bestiaux.** **Ex : nous sommes invités aux fiançailles de ma cousine.**

Ex : Je lui ai présenté mes condoléances

Les marques du genre :

La marque du féminin se fait soit:

- par un "e" ajouté à la fin du nom **ex : un ami/une amie.**
- en doublant la consonne finale **ex : un chien/ une chienne.**
- en rajoutant "esse" **ex : un prince/ une princesse.**
- par "se" ou "ve" **ex : un époux / une épouse ; un loup/ une louve.**
- on change complètement le radical **ex : un neveu/ une nièce ; un gendre/ une bru ; un mouton/ une brebis ; un frère/ une sœur.**
- Ou parfois le nom contient un "e" au masculin et dans ce cas c'est le déterminant qui nous renseigne sur le genre. **ex : un élève / une élève.**
- Pour les noms qui se terminent par : "eur", nous pouvons avoir deux terminaisons : **Ex : un acteur/ une actrice ; Un danseur/ une danseuse**
- Soit par suppression de certaines lettres **ex : un dindon / une dinde**

-Chaque nom animé a, en général, deux genres, il y'a toute fois des exceptions : une panthère /une tortue /une mouche/ une souris /un léopard/ un chimpanzé etc. dans ce cas on parle de mâle et femelle **ex : une tortue mâle ou femelle. / Un chimpanzé mâle ou femelle.**

Il existe d'autres noms qui s'emploient seulement au masculin **ex : un agent / un chauffeur...** dans ce cas on emploie également la notion de femme ou homme **Ex : notre agent de sécurité est une belle femme.**

-certains noms inanimés peuvent être employés au masculin et au féminin en entraînant un changement de sens.

Ex : une aide = action d'aider / un aide = un aide-mémoire (résumé).

Ex : Un manche = partie d'un instrument ou d'un outil/ une manche = partie du vêtement qui couvre le bras, une des parties d'un jeu.